

The background of the entire image is a dense, scattered pattern of colorful confetti. The confetti pieces are in various shapes, including circles, triangles, and irregular polygons, and come in a wide range of colors including red, blue, yellow, purple, pink, green, and orange. The overall effect is bright and celebratory.

# FIL FUNDACION

MEMORIAS 2018



## ÍNDICE

Carta del Presidente	3
Filba Internacional	4
Filba Nacional	7
Filbita	10
Filbita en movimiento	13
Filba Escuelas	15
Staff / Auspiciantes / Agradecimientos	17

## CARTA DEL PRESIDENTE

Diez años de festival. Diez años de reunir autores y lectores, de proponer lecturas distintas, de hacer que la literatura circule. Diez años de poner sobre la mesa también los temas difíciles, de no sacarle el cuerpo a la violencia y la tristeza, pero de creer siempre que un libro puede ser una puerta, un puente, un modo de construir. Una oportunidad que -ojalá- esté disponible para todos, para cualquiera. Festejamos para reforzar un mensaje: creemos en la buena literatura y en la importancia de compartirla.

Por todo esto, y tomando en cuenta el contexto complejo del país y del mundo, dedicamos este festival internacional a preguntarnos sobre las formas en que la fiesta puede ser, también, resistencia. Publicamos un libro con los mejores textos escritos para Filba a lo largo de los años y reeditamos los 10 mejores talleres -siempre gratuitos- del festival. Organizamos un encuentro con responsables de festivales literarios del mundo entero, para intercambiar experiencias y aprender los unos de los otros. Y, mientras seguimos consolidándonos en Uruguay, volvimos a Chile, para seguir fortaleciendo la circulación de libros en el Cono Sur.

El Filba Nacional llegó a su séptima edición, esta vez en La Cumbre, Córdoba. Trabajando en conjunto con el Fondo Nacional de las Artes, la Municipalidad y -sobre todo- muchos autores del valle y de la ciudad de Córdoba, disfrutamos durante cuatro días del refugio que los libros tan bien saben prestar.

Filbita siguió creciendo: además de llevar adelante su 8° edición en la ciudad de Buenos Aires, con su variante *en movimiento* tuvo actividades en el partido de San Martín y, por segunda vez, en Virrey del Pino (partido de La Matanza). En todos los casos, el programa tuvo dos partes: una destinada a los adultos interesados y otra para chicos y chicas. La identidad -los hilos que se tensan entre literatura, realidad, individuos y sociedad- fue uno de los temas que vertebró los encuentros.

Y Filba Escuelas, el programa con el que buscamos profundizar el trabajo de los festivales y generar, en cada escuela que visitamos, un mayor acceso a las mil posibilidades que da la lectura, sigue creciendo y comprometiéndose con las realidades que encuentra. La educación está pasando un momento crítico en la Argentina y, si bien creemos que proveer una

buena escolaridad es responsabilidad primordial del estado, desde Filba buscamos la forma de seguir acompañando la tarea de tantas maestras y bibliotecarias que saben abrir mundos para sus alumnos. Además de seguir con el programa de talleres en educación inicial -que ya lleva 7 años en la ciudad y el Conurbano-, lanzamos Corriente Alterna, nuestro primer proyecto destinado a lectores adolescentes.

Como siempre, pudimos hacer todas estas cosas gracias al apoyo de una comunidad cada vez más grande de amigos: desde el público que visita los festivales hasta los voluntarios que nos acompañan con su entusiasmo, pasando por escritores, artistas y periodistas, instituciones públicas, fundaciones y empresas que nos apoyan económicamente, donantes individuales y muchas otras personas y organizaciones que, como nosotros, creen en el poder de los libros. Gracias, ¡y a seguir peleando!



Pablo Braun, diciembre 2018



# 10<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA FILBA

—Buenos Aires, Montevideo, Santiago

Cuando algo se inicia nadie puede saber si se trata de un hecho singular y único o del primer elemento de una serie que, a lo largo del tiempo, terminará siendo un concepto instalado. Diez años después del primer festival, nos alegra ver que Filba se convirtió en un encuentro reconocido en América Latina y en el mundo, valorado como punto de cruce para autores consagrados, voces nuevas y un público cada vez más entusiasta. Por eso, para celebrar más que nunca, quisimos hacer de este festival una gran fiesta.

A lo largo del año volvimos a ofrecer diez de los mejores talleres de la historia del festival. Editamos un libro que reúne algunos de los textos más inolvidables escritos especialmente para Filba. Con inmensa alegría, regresamos a Chile. Creamos un Consejo Asesor Internacional y organizamos un encuentro de festivales literarios con participación de una docena de países.

Tuvimos cerca de cien autores y artistas invitados; expandimos nuestras sedes habituales y tomamos la plaza del Malba con actividades al aire libre y nuestra primera feria de editoriales. En la programación hubo momentos deslumbrantes como la lectura performática de la poeta canadiense Anne Carson, la noche de poesía con Raúl Zurita y Fabián Casas, las clases magistrales de David Leavitt y Fabio Morábito, el recital de Julieta Venegas con Mariano Blatt y la fiesta de cumpleaños con Irvine Welsh como DJ, entre muchos, muchos más.

Los invitados internacionales en Buenos Aires fueron: Simonetta Agnello Hornby (Italia), Vanni Bianconi (Suiza), Anne Carson (Canadá), Horacio Castellanos Moya (El Salvador) Mercedes Cebrián (España), Roberto Echavarren (Uruguay), Fikry El Azzouzi (Bélgica), David Leavitt (Estados Unidos), Luisgé Martín (España), Catherine





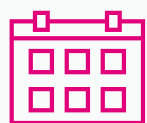
Millet (Francia), Fabio Morábito (México), Valérie Mréjen (Francia), Alberto Nessi (Suiza), Edmundo Paz Soldán (Bolivia), Carolina Sanín (Colombia), Fernando Savater (España), Julieta Venegas (México), Irvine Welsh (Escocia), Ah Yi (China), y Raúl Zurita (Chile). El consejo asesor estuvo formado por Rodrigo Fresán, María Moreno y Pedro Mairal.

Fotografía © Rodrigo Ruiz Ciancia



# 10<sup>o</sup> FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA FILBA

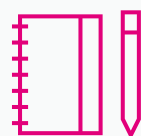
—Buenos Aires, Montevideo, Santiago



**Duración**  
8 días



**Autores  
invitados**  
159



**Actividades**  
90



**Público**  
15.200



**Sedes**  
14

**BUENOS AIRES (5)**

10 al 14 de octubre

**MONTEVIDEO (3)**

13 al 15 de octubre

**SANTIAGO (2)**

16 al 17 de octubre

**INTERNACIONALES (20)**

Provenientes de Bélgica, Bolivia, Canadá, China, Colombia, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia, México, Suiza

**INVITADOS ARGENTINOS (84)**

77 en Buenos Aires, 5 en Montevideo y 2 en Santiago

**INVITADOS URUGUAYOS (34)**

33 en Montevideo y 1 en Buenos Aires

**INVITADOS CHILENOS (21)**

19 en Santiago, 1 en Montevideo y 1 en Buenos Aires

**EN BUENOS AIRES (57)**

**EN MONTEVIDEO (21)**

**EN SANTIAGO (12)**



**EN BUENOS AIRES (10.300)**

**EN MONTEVIDEO (4000)**

**EN SANTIAGO (900)**



**EN BUENOS AIRES (6)**

Museo Malba, Centro Cultural de la Ciencia, Centro Cultural Kirchner, El Sexto, Librería Eterna Cadencia, Niceto Club

**EN MONTEVIDEO (4)**

Centro Cultural de España, Centro Cultural Florencio Sánchez, Escaramuza Libros, Espacio de Arte Contemporáneo

**EN SANTIAGO (4)**

Biblioteca Nicanor Parra (Universidad Diego Portales), La Diana



## 70 FESTIVAL FILBA NACIONAL

—La Cumbre

En su séptima edición y tras pasar por Azul, Bahía Blanca, Bariloche, Mar del Plata, San Rafael y Santa Fe, nuestro festival más inquieto se mudó a La Cumbre, en la provincia de Córdoba. Durante cuatro días, la localidad entera fue tomada por talleres, charlas, debates, lecturas y música. Estuvimos en su sala de convenciones, en la estación cultural, en el cine, en las vidrieras de la calle principal, en las escuelas, en los cafés y, por supuesto, en El Paraíso, la casa que Manuel Mujica Láinez compartió con su esposa Ana de Alvear y que hoy funciona como museo.

El comité asesor estuvo integrado por Eugenia Almeida, Juan Forn -que también dio la charla inaugural- y Damián Ríos. Entre los autores invitados, ocho viajaron especialmente y los demás se acercaron desde la ciudad de Córdoba y pueblos de la región, batiendo el récord de autores locales para un Filba Nacional. Uno

de los objetivos de este festival es, precisamente, fortalecer lazos entre escritores y lectores de distintas áreas del país y dar visibilidad a la riquísima producción que existe fuera de la capital. La programación incluyó un encuentro para docentes, actividades de Filbita en la librería Casita de Libros, y también llegó al Cabildo cordobés con una conversación entre Eugenia Almeida y María Teresa Andruetto. El público acompañó como nunca y ese entusiasmo, sumado al apoyo de la intendencia de La Cumbre y del Fondo Nacional de las Artes, hará posible que el festival vuelva a las sierras en el 2019.

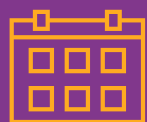






# 7<sup>0</sup> FESTIVAL FILBA NACIONAL

—La Cumbre



**Duración**  
4 días



**Autores  
invitados**  
45



**Actividades**  
23



**Público**  
4.700



**Sedes**  
8

5 AL 8 DE ABRIL DE 2018

Eugenia Almeida, María Teresa Andruetto, Elena Anníbali, Remo Bianchedi, Cecilia Bettolli, Marcos Bueno, Mario Castells, Martín Cristal, Cuqui, Florencia Delboy, Juliana De Diego, Agustín Ducanto, Federico Durand, Juan Forn, Sergio Gaiteri, Marcela Ganapol, Betina González, Natalia González, Gabriela Halac, Martín Kovensky, Julieta Liwski, Lucía Mancilla Prieto, Silvio Mattoni, Tununa Mercado, Mauricio Micheloud, Eduardo Muslip, Leticia Obeid, Eloisa Oliva, Cecilia Pacella, Nati Pérez Araóz, Flavia Pitella, Mariano Quirós, Luján Ramón, María Soledad Ranzuglia, Damián Ríos, Mariana Robles, María Eugenia Romero, Juan Sasturain, Carlos Schilling, Camila Sosa Villada, Nelson Specchia, Perla Suez, Diego Vigna, Susana Withrington, Paola Zakimi



Casa Taller Remo Bianchedi, Casita de libros, Cine Luis Berti, El Paraíso, Estación de Arte, Galería Jupiter, Sala Caraffa, Sala Miguel Ocampo



## 80 FESTIVAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL FILBITA

—Buenos Aires

“Ordenamos el mundo con palabras y con palabras nos abrigamos, nos protegemos, nos rebelamos”: así se presentó en noviembre el programa de este encuentro en torno al libro infantil, destinado -como todos los años- a chicos y chicas tanto como a profesionales (docentes, bibliotecarios, editores, etc).

Durante cuatro días, el centro y la zona sur de la ciudad fueron el escenario de encuentros, discusiones y talleres para este público diverso. A los tres autores internacionales (Raúl Guridi de España, Marjorie Pourchet de Francia y Paloma Valdivia de Chile) se le sumaron más de 60 escritores y artistas locales. El espacio que ofrecieron la fábrica recuperada cheLA, en Parque Patricios, y la Casona de los Olivera, en Parque Avellaneda, desbordó de público. El trabajo previo con escuelas cercanas se reflejó en una jornada de lecturas y narraciones en el parque, con la participación de más

de 300 alumnos, unos días antes del arranque del festival. Una vez más, los participantes del festival -todos tan distintos- dieron cuenta del profundo efecto que tiene la lectura sobre la identidad individual y, también, sobre la identidad de una sociedad.

Agradecemos al Consejo Asesor, conformado por Florencia Gattari, Juan Lima y Nicolás Schuff.





# 8<sup>o</sup> FESTIVAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL FILBITA

—En números



**Duración**  
4 días

**BUENOS AIRES (4)**  
22 al 25 de noviembre



**Autores  
invitados**  
64

**INTERNACIONALES (3)**  
Provenientes de Chile, España,  
Francia

**INVITADOS ARGENTINOS (61)**



**Actividades**  
43



**Público**  
2.770



**Sedes**  
4

Alianza Francesa, Centro de  
experimentación cheLA, Casona de los  
Olivera en Parque Avellaneda

# FILBITA

INFANTIL  
JUVENIL

*en movimiento*

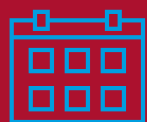
—San Martín y Virrey del Pino

Filbita se puso en movimiento hace dos años, invitado por la ciudad de General Villegas, y desde entonces no paró, “porque ningún lugar está lejos si podemos tocarlo con palabras”. Esta vez, llegó casi al mismo tiempo a los partidos de San Martín y La Matanza (Virrey del Pino), en el conurbano bonaerense. Casi 40 autores y artistas participaron de actividades que, como siempre, se dividieron entre un público adulto (docentes y bibliotecarias) y chicos de distintas edades. Elegimos como tema la frontera, no para entenderla como una línea divisoria sino al revés, como ese espacio de encuentro que también puede ser. Agradecemos el apoyo de la Biblioteca Popular de Virrey del Pino y de la Municipalidad de San Martín, que fueron los impulsores de esta nueva ronda del festival.



# FILBITA EN MOVIMIENTO

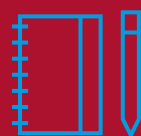
—En Números



**Duración**  
4 días



**Autores  
invitados**  
39



**Actividades**  
50



**Público**  
2.700



**Sedes**  
8

## EN SAN MARTÍN (2)

24 y 25 de agosto

## EN VIRREY DEL PINO (2)

29 y 30 de agosto



## EN SAN MARTÍN (6)

Biblioteca Popular Juan B. Alberdi; Escuela de Artes Visuales A. Berni; Librería Garabombo; Complejo Cultural Plaza; Plaza Mitre; Instituto de Formación Docente N°113

## EN VIRREY DEL PINO (2)

Biblioteca Popular Virrey del Pino; Sociedad de fomento Virrey del Pino

## FILBA ESCUELAS

—2018

Para profundizar el trabajo de los festivales, hace más de siete años que un grupo de especialistas en literatura, lectura y narración visita escuelas de la ciudad y del Gran Buenos Aires. Con la lectura en el centro de la escena, y la vida escolar y comunitaria atravesando los talleres, se comparten e intercambian actividades, herramientas, ideas y entusiasmo con docentes y bibliotecarios. El contexto de las escuelas públicas es cada año más difícil, por eso nuestra reacción no puede ser otra que comprometernos cada vez más con su tarea. Este año, pudimos completar el ciclo entero de talleres en 12 escuelas y acompañar a otras 7 con parte de la propuesta. Porque creemos que una sociedad con mayor acceso a la lectura será siempre una sociedad más justa.

Además, este año lanzamos nuestro primer programa destinado a lectores adolescentes: la publicación de *Corriente Alterna*, una antología de cuentos argentinos elegidos especialmente para este público. Los libros son entregados a alumnos en escuelas de ciudad y Gran Buenos Aires, y los autores visitan y conversan con ellos sobre los textos y la literatura en general.

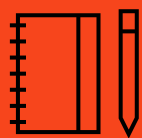


# FILBA ESCUELAS

—En números



Escuelas  
visitadas  
19



Cantidad  
de talleres  
78



Adultos  
involucrados  
1.443



Niños y niñas  
alcanzadas  
11.146





## STAFF / AUSPICIANTES / AGRADECIMIENTOS

**PRESIDENTE:** PABLO BRAUN

---

**VICEPRESIDENTA:** SOLEDAD COSTANTINI

---

**DIRECTORA:** GABRIELA ADAMO

---

**CONTENIDOS:** AMALIA SANZ, CATALINA LABARCA,  
VICTORIA RODRÍGUEZ LACROUTS

---

**FILBITA Y FILBA ESCUELAS:** LARISA CHAUSOVSKY, MARÍA LUJÁN PICABEA

---

**PRODUCCIÓN:** SOFÍA COPADO

---

**COMUNICACIÓN:** MAIRA PURMAN

---

**DESARROLLO DE FONDOS:** DANIELA INI

---

**EQUIPO ESCUELAS:** MARÍA ELVIRA CHARRIA, PAULA MARTÍN, CAROLA  
MARTÍNEZ, MELINA POGORLESKI, LARA RONSINO

---

**PRODUCCIÓN EN CHILE:** BIG SUR

---

**PRODUCCIÓN EN URUGUAY:** ESCARAMUZA

---

**VOLUNTARIOS:** Carolina Catalano; Julieta Balonchard; María Eugenia Guidara; Gonzalo Zanini; Brenda Algozino; María Lucía Arambasic; Marión Díaz Paredes; Nerina Frediani; Gabriela La Rosa; Josefina López Llovet; María Victoria Martín; Juan Maveroff; Agustina Oyhenart; Ignacio Repetto; María Marta Rodríguez Denis; Eduardo Savino; Magdalena Solari; David García; Delfina Uriburu; Leandro Mendoza; Brian Altamirano; Ana Johnston Gil; Denise Ugarte; Iván San Martín; Candelaria Penido; Mabel Jazmín Sumi Callisaya; Ernestina Palizas; Franco Candiloro

Agradecemos especialmente el apoyo de:

Eterna Cadencia; Cultura Córdoba; Fondo Nacional de las Artes; Fundación Williams; La Anónima; Malba; Municipalidad de La Cumbre; Municipalidad de San Martín; Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires

Agradecemos la colaboración de:

AATI; Adriana Hidalgo Editora; AECID – Cooperación Española; Arte a Babor; Avión que va; Ayni Lab; Bodegas del Fin del Mundo; Bolsa de Comercio de Rosario; Breyer, British Council; Calibrosopio; Comiks Debris; Canada Council for the Arts; Casa Victoria Ocampo; Centro Cultural de Institutos Confucio para América Latina; Embajada de Francia; Embajda de Italia; Embajada de México; Eudeba; Flanders Literature; Fundación Bunge & Born; Limonero; Literalia; Loi Suites; Impedimenta; Istituto Italiano de Cultura; Jean Pierre; Niño; Nórdica Libros; Norma; Ojoreja; Penguin Random House; Pequeño Editor; Pípala; ProHelvetia; Radio Con Vos; Santopietro; Secretaria de Cultura de la Nación Argentina; Taller Experimental de Música para Niños; Universidad Diego Portales – Facultad de Comunicación y Letras; Universidad de Buenos Aires – FADU.

**FILBA**  
FUN  
DA  
CION

[WWW.FILBA.ORG.AR](http://WWW.FILBA.ORG.AR)

 FundFilba  @FundacionFilba